خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 85

Track 1

Time 41:34

قرآن میں تفکر کر نا ضروری □□

ماغ میں خیال ن آجا ئ اب اگر □م نماز پڑھت □یںتو نماز کا بھی ی □ی □ □ ک بھئی
پ □ ا ال آئ گا ک الل کی عبا دت کرو □م مسجد میں چلیں جا ئیں گ یا گھر
میں مصلح بھیجا کر بیٹھ جا ئیں گ اگر □میں نماز پڑھن کا خیال ن آئ آئ تو ایک
م □ین تک بھی اب مصلح کی شکل ن □یں دیکھیں گ جتن لوگ نمازی □یں ان ک □
بار □ میں ایک □ی بات ک □ی جا تی □ ک ال جیس □ی ان ی اطلاع ملی ک □ اب
بھئی ظ □رکا وقت □و گیا □ تو و □ظ □ر کی نماز کی تیار ی میں لگ جا ت □ □یں
اثر کا وقت □و گیا □ اثر کا وقت □و ن کا مطلب ی □ □ ک ان ان ی اثر ک وقت کا
خیال ا ن ک □ دماغ میں وارد □و گیا □ تو اب ی ط □ □و گیای جو □ماری زندگی
□ انسانی زندگی اس کا تعلق خیالات س جب تک خیالا ت آت □ □یں گ و جا ئ اگا اچھا
ر □ انسانی زندگی او جا ئ آئی آئیں گ □ انسان کا وجود جو □ ختم □و جا ئ اگا اچھا

میں سیرا بی ضروری □□ تو اس کو معنی پ□نا ن□ □یں تو اب دو زندگی ک□ دو رخ ∏و ۗگئٰ ایک رخ یا □ □ کا زندگی بغیر خیال نا مکمل □ کو ئی آدمِی غیر خیال کا زند□ ر□□ □ی ن□یں سکتا دو سرا ی□ □□ ک□ زندگی میں خیال جو آر□ا □□ اس کو معنی پ∐نانا بهی ضرورت ∏ اب زندگی کو انرجی کی بهی ضرورت ∏ طا قت کی بهی ضرورت □□ تو اب آپ کو جو خیال؛ آر⊡ا □□ کها ن□ ک□ سلسل□ میں اس میں آپ ی□ اطلاع ی□نا ئیں گ□ ک□ رو ٹی کھا نی □□ اگر خدا نخوست□ □ا ضم□ خرا ب □□ کو ئی تکلیف □□ پیٹ میں تو معنی ی□ پ□نا ئیں گ□ ک□ دالیا کھا نا چا ∐ئ□،کھچڑ ی کھا نی چا [یے کو ئی لکوایٹ چیز کھا نی چا [یے کیوں کے پیٹ میں اگر آپ ک□ تکلیف □ ما روڑ □ تو ا س وقت خیال تو آپ کو آر ا □ کیوں ک ضرورت □□ کھا □ کی لیکن اس میں خیال میں معنی آپ ی□یا ئیں گ□ اس وقت رو ٹی ن⊓یں کھا نی گو شت ن⊓یں کھا نا اس وقت دا لیا کھا نا □□ یا دودھ ڈبل رو ٹی کھا نی □□ کچھ کھا نا □□ تو اب جیس□ جیس□ حا لا ت س□ آدمی گزرتا □□ ا سی ک□ مطا بق خیال میں معنی پ□نا نا پڑھت□ □یں توی□ ایک زندگی کا اصول ط□ <u>□</u>و ا کٰ زندگی خیال کٰ علاو کچھ نایں ا دو سری یا ا کا اس خیال میں معنی یٰ∐نانا جو □□ اس س□ زندگی میںحر کت پیدا □و تی □□ مثلا ً یٰ□ کٰ□ آدمی کو خیال آئ□ ک□ کچھ کھا یا جا ئ□ اب ضرورت اس کو رو ٹی کھا ن□ کی □□ و□ ایک رو ٹی کھا ن□ کی □□ دو روٹی کھا ن□ کی □□ و□ ایک لقم□ کھا کر بیٹھ جا تا □□ تو اسن□ کها ن□ کا تقاض□ تو پو را کر دیا لیکن جتنی اسک□ جسم کو انر جی کی ضرور ت تھی و□ یو ری ن□یں □و ئی اس کا نتیج□ ی□ □وگا ک□ و□ چلن□ پھر ن□ س□ محتاج □و جا ئ□ کمزور □و جا ئ□ گا تو زندگی کا درومدار ی□ل□ خیال پر □□ پهر زندگی میں معنی یٰٰ نٰ کٰ اوپر اس کا دارو مدار □ جب تک انسان اندر خیالات آت ر⊟تً⊟ ⊟یں اُور انسان ان خیالات میں معنی پ⊟نا کر زندگی کو حر کت دیتار⊟تا ⊟ و□ زند□ ر□تا □□ اور جب انسان خیا لات میں معنی ی□نانا بند کر دیتا □□ یا خیالات آنا بند □و جا ت□ □یں تو اس کا وجود جو □□ ختم □و جا تا □□ اس کی مثال جو □□ مر نا □□ جس طرح □میں ی□ اطلاع ملی خیال معنی اطلاع □□ جس طر ح □میں ی□ اطلاع ملی ک□ □م زند□ □یں بھاگ ر□□ دوڑ ر□□ □یں اسی طر ح ایک وقت آتا

□□ ك□ □میں ی□ اطلاع ملتی □□ ك□ □م مر گئ□ □ماری زندگی ختم □و گئی جب □م اس اطلاع کو قبول کر لیت□ □یں □ما ری زندگی ختم □و گئی □م مر گئ□ تو □ماری یو زیشن جو □□ ایک مر د□ کی □و جا تی □□ جس طر ح زندگی میں □مارا جسم موجود تها □م سو ت□ ر□ت□ ته□ لیٹ□ ر□ت□ ته□ اسی طر ح موت ک□ عالم میں بھی ∏م لیٹ∏ ∏و ئ∏ ∏یں آنکھیں بند ∏یںسو ر∏ ∏یں لیکن چو نک∏ ی∏ اطلا ع ختم ∏و گئی ₪ ک□ ∏م زند□ ∏یں تو اس لئ□ اس میں معنی پ□نا ن□ کا عمل بھی ختم ∏اب انسان اگر مرگیا اب اس∏ زندگی کا کیوں ک∏ خیال ن⊓یں آر∏ا □□ اس لئ□ اس□ ن□ یا نی پین□ کا خیا ل آر□ا □□ ن□ کها نا کها ن□ کا خیال آر□ا □□ ن□ گر می سر دی س□ بچا ئو کا خیال آر□ا □□ اب و□ ایک ڈیڈ باڈی □□ ایک لا ش □□ کیوں لاش □□ اس لئ□ ک□ جو اوپر س□ جو سلسل□ تھا خیالات کا اوپر س□ جوسلسل□ تها انفا ر میشن اور اطلا عات کا و□ ٹوٹ گیا اور ختم □و گیا اُچها اب زندگی کی جب □م غور زندگی کی گ□را ئی میں زندگی ک□ دو رخ □مار□ ساتھ □یں □م□ وقت دو رخ □مار□ ساتھ چیک□ □و ئ□ ر□ت□ □یں ایک رخ کو □م بیداری ک□ت□ □یں جا گنا ک□ت□ □یں اور دو سر□ رخ کو □م سو نا یا خواب ک□ت□ □یں آدمی جب چلتا پھر تا □ بیداری میں جب بھی زندگی کی اطلاعات کو قبول کر تا □ اور جب سو جا تا □□ جب بھی زندگی ک□ اطلاعات کو قبول کر تا □□ موت اور نیند میں ی∏ی فر ق □□ ک□ موت میں آدمی اطلاعات کو قبول کر نا بندکر دیتا □□ خواب میں آدمی اطلا عات کو قبول تو کر تا □□ لیکن جسمانی طورپر معنی ن□پیں کھا تا بھی □□،ییتا بھی □□ ،خوف ذد□ بھی □و جا تا □□ ،اگر اس ن□ کو ئی اچھا خواب دیکھا تو خو ش بھی □و تا □□ اپن□ رشت□ داروںکو بچھڑوں کو اگر و□ دیکھ ل□ تو ب□ت □ی خوش □و تا □□ اگر اپن□ جو ي□اںس□ لوگ انتقال کر چک□ □يں ان کو دیکھ لیتا □□ اگر اب کو اچھی حا لت میں دیکھ لیتا □□ تو بڑا خوش □و تا □□ سب کو ک□تا □□ ک□ بھئی میں ن□ اماں کو خواب میں د یکھا تھا بڑ□ اچھ□ کیڑ□ ی□نی ∏وئی تھی بڑی خوش تھی بٹی صحت مند تھی اور اگر خدا نخواست∏ اگر کو ئی رشت□ دا روں میں کو ئی رشت□ دار پر یشان □□ اور □م خواب میں اپن□ رشت□ دا روں کوپر پشان دیکھت□ [اپن تو صبح کو [ام ج[ال بھی تذکر[] کر پن گ[ک[یا ر [ام ن□ اینی اماں کو خواب میں دیکھا تھا و□ بڑی پریشان تھیں الل□ خیر کر □ کیا کر نا چا □ی□ کس طر ح کر نا چا □ی□ پهر اس ک□ لئ□ ایصال ثواب کرو قرآن شریف یڑھو غیریبوں کو کھا نا کھلا ئو اور و□ کیڑا دیتا □□ خیرات بھی کر تا □□ اگر و□ خواب ک□ تا ثرا ت اس ک□ اوپر یقینی ن□ □وں تو کو ئی آدمی والدین اپن□ والدین کو خواب میں دیکھ کر ان ک□ لئ□ ایصال ثواب ن□یں کر □ گا و□ ک□□ گا بھی خواب کی بات □□ چھوڑو ک□□ کا کھانا پکا نا ک□□ کا قرآب شریف پڑھنا کیسا ثواب پ□نچا نا کیسااماں کی َقبَر پر جا نا تو خواب زندگی کا ایک حص□ □□ اس لئ□ و□ جو کچھ بھی خواب میں دیکھتا □□ تو و□ اس کو اسی طرح محسوس بھی کر تا □□ جس طر ح بیداری میں محسوس کر تا □□ اور اسی طرح و□ معنی بھی پ□ناتا □□ جس

طر ح و□ کسی چیز کو حاصل کر ن□ ک□ بعد معنی ی□ناتا □□ تو اب زندگی ک□ د و رخ متعین □و گئ□ ایک رخ بیداری □و گیا جیس□ □م بیٹھ□ □یں اور ایک رخ جو □□ و□ خواب □و گیا نیند □و گئی ان دو رخوں کوالل□ تعالیٰ ن□ قر آن پاک میں بڑی تفصیل س□ بیان کیا □□ الل□ تعالیٰ ک□ت□ □یں ک□ □م رات کو دن میں داخل کر ت□ ∏یں اور دن کو رات کو میں داخل کر ت□ ∏یبالفاظ ب□ت غور طلب □□ □م رات کو دن میں داخل کر دیت⊟ ∏یں ∏م رات کو دن میں س⊟ نکال لیت⊟ ∏یباور دن میبس⊟ رات کو نکال لیت□ □یں تو یهر فر مات□ □یں ک□ □م رات پر س□ دن کو ادھیر لیت□ □یں اور دن پر س□ رات کو ادھیر لیت□ □یں تو اس کا مطلب ی□ □وا ک□ ی□ جو دن اور رات جو □یں ی□ دو چیزیں □یں اور کو ئی اور چیز جس ک□ اندر دن داخل □و جا تا □□ رات نكل آتي □□ □يا جس ك□ اوپر س□ رات ادهير ديت□ الل□ تعالىٰ اور دن بهی ادهیر لیت□ □یں اب دیکھئ□ دو چیزیں رات اور دن تو □و گئی اب الگ الگ اب الل□ تعالیٰ ک⊡ت□ □پیں □م رات پر س□ دن کو ادھیر لیت□ □پیں اور دن پر س□ رات کو ادهیر لیت□ □یں تو رات اوردن ی□ □م جانت□ □ی □یں نیا سو رج نکل آتا □□ نیا سورج غروب ∏و گیا رات تو رات اور دن کا ادهیرنا اور رات کا دن میں داخل ∏و نا اور دن کا رات میںس□ نکالنا تو اس کا مطلب ی□ □وا ک□ انسان جو □□ رات اور دن ک□ حوا س میں ردوبدل □و ت□ ر□تا □□ مثلا اب □م اس وقت بیدار بیٹه□ □و ئ□ □یباب رات کو □م سب اپن□ گهر جا ک□ سو جا ئیں تو اس کا مطلب ی□ □□ ک□ ی□ جو بیداری □□ اس میں ی□ جو □م سب لوگ بیٹھ□ □و ئ□ □یں ی□ بیداری □□ اس وقت جو □م بیٹھ□ □و ئ□ □یں ی□ بیداری تبدیل □وگی رات میں یعنی ی□ جو □مار□ حواس ∏یں بیداری ک□ اس میں شعور ی حواس ی□ رات میںمنتقل □و نگ□ اور ی□ اس طر ح منتقل □و نگ□ ک□ □م ان بیداری ک□ حواس س□ ب□ خبر □و نگ□ دیکهئ□ ن□ آپ بیداری ک□ حواس س□ سو جا ت□ □یں آپ کو کچھ پتا ن□یں □و تا ک□ بھئی کیا □و ر□ا □□ جب آدمی گ□ری نیند □و تا □□ تو اس کو کچھ پتا ن□یں چلتا اچھا اب □م سو ن□ ك□ بعد دن كو يهر بيدار □و ئ□ تو اس ك□ مطلب ي□ □و او□ جو خواب ک□ حواس ته□ رات ک□ حواس ته□ و□ پهردن میں منتقل □و ئ□ □م و□ی □یں جو بیداری میں و∏ی رات میں □□ لیکن جب □م سو گئ□ تو ی□ □ماری جو دن بهر کی جو زندگی □□ دن بھر ک□ جو مسائل □یں □یں و□ سب رات میں منتقل □و گئ□ اور و□ اس طر ح منتقل □و گئ□ ك□ □ميں اين□ وجود كا بھى يتا ن□يں چلا جب آدمي سو جا تا □□ ن□ تو بڑ□ بو ڑ□ ک□ت□ □یں ک□ مراور سو یا برابر اچھا جب □م بیدار □و نگ□ □م پهر اسي طر ح بيٹه□ □و ئ□ □يں ليكن ايک بات غور طلب ي□ □□ ك□ □م جب بھی بیدا ر□و ت□ □یںصبح کو تو □م ی□ محسوس کر ت□ □یں □م کو ئی نئ□ آدمي ∏ين حالانك∏ ∏م نئ∏ آدمي ن∏ين ∏و ت∏ دن كو جو محسوس كيا جا ر∐ا ∭ نيا آدمی چلتا ر∏ مهبت مزدوری کر تا ∏ پهر آپ سو جا ت∏ یں پهر آپ صبح کو اٹھت□ □یں پھر آپ ک□ت□ □یں ک□ نیا آدمی □ر آدمی ی□ ک□تا□□ ک□ نیا سور ج نکلا نیا دن طلوع ∏وا تو نیا سو رج کیا نکلا نیا سورج تو کروڑوں سا ل س∏ ایک ∏ی □□ سو رج جو روز نکل ر⊡ا □□ اس میں کیا نیا پن □□ نیا دن اچھا نیا دن نکلا نیا

سو رج نکلا تو اس کا مطلب ی□ □□ ک□ آپ کی □ر چیز نئی □و گی گھر بھی نیا □و گیا لیکن گھر بھی نیا ن□یں □وتا آپ ک□ت□ □یں رو زان□ کیونک□ □م ن□ نئی زندگی حاصل کی □□ تو □م رو ز نئی رو ٹی کھا ر□□ □یں ک□اں نئی روٹی کھا ر□□ □یں م□ین□ بهر کا تو آٹا گهر میں پڑا □وا □□ تو ک□□ ی□ ر□ا □□ بند□ صبح کو اٹھن□ ک□ بعد ی□ ک□□ ر□ا □□ ک□ مجه□ ایک نئی زندگی ملی لیکن جب و□ زندگی عملاً گزارتا □□ تو و□ ساری چیزیں پرانی □و تی □□ و□ی دفتر □□ و□ی میز □□ و□ی قلم □□ و□ی بو س □□ و□ی سٹرک □□ و□ی ماں باپ □یں و□ی اولاد □□ تو اب الل□ تعالیٰ ی□ ک□تا □□ پهر آپ اس□ غور س□ سنیں تین با تیں الل□ تعالیٰ ن□ فر ما ئی ...عربی آیت ... ک∏ ∏م رات کو دن میں داخل کر دیت∏ ∏یں...عربی آیت ...اور ∏م دن کُو رات میں داخل کر دیت⊟ ∏یں …اور کبهی ⊟م رات کو دن پر س⊟ ادهیر لیت⊟ □یں اور دن پر س□ رات جو ادھیر لیت□ □یں یعنی اب انسان ک□ اندر دو حواس کام کر ر□ □یں ایک حواس کا نام بیداری □ اب جیس □م سب لوگ بیٹھ □و ت □یں اور ایک حواس کا نام خواب □□ جیس□ ک□ □م رو زان□ سو ت□ □یں تو انسان جو □ خواب ک□ حواس میں اور بیداری ک□ حواس میں ردوبدل □و ر□ا □ جیس ک□ میں ن□ ابھی آپ س□ عرض کیا ک□ □م رات کو سو ئیں گ□ تو ی□ دن ک□ جو □مار□ حواس □□ سب رات میں چل□ گئ□ صبح کو □م جب پھر بیدار □و ئ□ تو رات ک□ جو حواس □یں و□ دن میں چل□ گئ□ تو ی□ی □و گا ن□ رات ک□ حواس دن میں داخل ⊓و گئ□ اور دن ک□ حواس رات میں داخل ⊓و گئ□ تو انسان کی جو زندگی □□ ایک تو و□ ی□ □□ ک□ خیالات پر قائم □□ ک□یں س□ و□ خیال آئ□ گا تو آپ زندگی کا عمل کر یں کر یں گ□ اگر ک□یبس□ کو ئی خیال ن□یں َ آئ□ تو آپ زندگی کا کو ئی عمل ن□یں کر یں گ□ خیال ک□اں س□ آئ□ گا و□ الل□ تعالیٰ ک□ فر مان ک□ مطا بق اور ارشاد ك□ مطا بق اور حديث ك□ مطا بق و□ لوح محفوظ س□ خيال آت□ □یں سب جا نت□ □یں آپن□ سنا □و گا اپن□ بزرگوں س□ ک□ لوح محفو ظ پر □ر چیز ا لکھی ⊓و ئی □□ تو لوح محفوظ س□ خیالات آر□□ □یں اور و□ خیالات جو □یں دو رخوں میں تقسیم □و ر□□ □یں ایک رخ جو □□ و□ بیداری کا اب بیداری کا جو رخ □□ □مار□ تجر ب□ میں □□ اس میں □م پابند □یں مثلا ً مکا نیت میں پابند □ونگ□ زمانیت میں یا بند □ونگ□ چلن□ پهر ن□ میں پابند □و نگ□ سوا ري ک□ محتاج □و نگ□ کھا ن⊟ پین⊟ ک⊟ محتا ج ⊟و نگ⊟ کھا ن⊟ پین⊟ میں محتاج پ⊟ بھی ک⊟ گی⊟وں ہو ئیں زمین میں پھر اس کی پر ور ش کریں پھر اس کو کا ٹ∐ پھر ا سکو الگ کر یںپھر اس کو چکی میں پسوائیں پھر و□ آٹا بن جا ئ□ تو آٹ□ کو گو ندیں اور آٹا گو ندن□ ک□ بعد تو□ کو گرم بھی کر یں پھر رو ٹی تو □ ک□ اوپر ڈالیں اس کا مطلب ی□ □□ عمل جو □□ آپ ک□ بغیر ک□ ی□ ایسی بیداری کی زندگی □□ ک□ جس میں کو ئی مسائل محتا جی ک□ اور بغیر وقت کی یا بندی کی اور بغیر محدودیت ک□ آپ بر حال آپ کو یا بند زندگی میں وقت لگ□ گا اب آپ خواب دیکھئ□ خواب میں آپ آپ ن□ خواب دیکھا ک□ آپ آسمان میں اڑ ر□□ □یں اور آپ کا سیب کا دل چا □ا تو پتا چلا آپ تا روں میں کھڑ□ □و ئ□ □یں و□اں سیب □یں تو آپ ن□ سیب کھا لیا تو

سیب آپ ن□ کھا لیا □□ تو اس سیب کا مز□ بھی محسوس کیا □□ لیکن و المحدوديت ناين ا ايسا ناين اوا كا آپ نا پالا خواب مين سيب كا درخت الله علي الله علي الله علي الله لگا یا □وپھر اس کی پر ورش کی □و پھر اس کا چار یا نچ سال بڑ□ □و ن□ کا انتظار کیا □و پھر اس میں پھل لگا □و پھر پکا □و پھرآپ ن□ کھا یا تو اب مطلب ی□ □□ ك□ انسان كى زندگى ك□ دو رخ متعين □و ئ□ □يں ايک رخ ي□ □□ ك□ انسان پا بند ∏و ک□ زندگی گزارتا □□ بغیر پابندک□ و□ کو ئی کام کر □ی ن□یں سکتا مثلا ًاس□ ییاس لگی اب پیاس ک□ لئ□ ضروری □□ ک□ □نڈ یمپ □و کنواں □و مٹکا □و نلک□ □و جب اس□ یا نی ملتا □□ لیکن خواب میں و□ ی□ دیکھتا □□ ک□ و□ اڑ ر□ا □□ اب اس□ پیاس لگی و□ نیچ□ اتر ا اس ن□ یا نی پی لیا  مک□ مدین□ میںمیں خواب میں دیکھ رٰ اا ۤ اا او ر َ یااں آکا َ جناب اس نا انگو ٹھا الا یا یااں موجود اا سیکنڈوں میں □و جا تا □□ تو اس کا مطلب □□ دو حواس کا تعین □و تا □□ ایک حواس پا بند حواس □□ اور ایک حواس آزاد حوا س □□ اور یا بند حواس جو □□ و□ بیداری ساتھ بیان کر یں تو یوں ک∏یں گ□ ک□ انسان ک□ اندر دو رخ کام کر ر□□ □یں دو حواس کام کر ر□ □یبایک حواس جو □ اس زمین ک اوپر قائم □ اور دو سر حواس جو □یں و□ زمین س□ آزاد حواس □یں تو زمین س□ آزاد □و ن□ کا مطلب ی□ □□ ک□ یعنی اس کو غیب کی دنیا میں داخل کر نا تو انسان ک□ جو دو رخ □یں و□ ی□ [این ک□ ایک رخ اس کا جسمانی رخ [□،ما دی رخ [□ ،سٹران کا رخ [□ بهئی ی□ گو شت پو ست جو □□ سب کو پتا □□ تعاون س□ بنا □وا □□ اور جو کچھ اس کی جو ضروریات ∏یں و∏ بھی تعافن ∏ی ∏□ مثلا ً آپ گو شت کھائیبو ∏ بھی تعافن □□ جو بھی چیز آپ کھا ت□ □یں بر حال و□ کسی ن□ کسی صورت س□ سڑ ـ جا تي □ تعافن اس ميں موجود □و تا □ تو دو سرا رخ جو □ اس ک اندر تعافن ن□یں □و تا □□ اس میں یا بند ی ن□یں □□ و□ آزاد □□ اب □م یو ں ک□□ گ□ کی انسان کو الل□ تعالیٰ ن□ دو رخو ں پر بنا یاایک رخ اس کا ما دی رخ □□ اور ایک رخ اس کا رو حانی رخ □□ جب انسان ما دی رخ میں سفر کر تا □□ تو مادی زندگی ∏و تی □□ □ر □ر قدم پر محتاج □و تا □□ اور جب انسان اپنا رو حانی رخ بندی س∏ آزاد ∏و ت∏ ر∏تا ∏ اسی مناسبت س∏ اس کا تعلق الل∏ تعالیٰ س∏ قریب س□ قریب تر ین □و تا □□ اس لئ□ ك□ مادیت جو □□ ما دیت س□ آپ الل□ كو ن□یں دیکھ∏ گ□ و□ ک□ت□ ن□ الل□ کو تو کو ئی ن□یں دیکھ سکتا بیشک ن□یں دیکھ سکت□ الل□ كو ما ديت س□ ن□يں ديكھ سكت□ الل□ كو رو حا نيت س□ ديكھ سكت□ □يں اس لئ□ ك□ روح تو الل□ كوي□ل□ □ى ديكه چكى □□ جب الل□ تعالىٰ ن□ سارى كا ئنات بنا ئی کن ک□ کر ساری کا ئنات بنا دی پھر الل تعا لیٰ ن روحوں کو مخا طب کر ک کیا الست بر بکم …تمام رو حوں کو مخا طب کر کی کیا کی میں تمیا را رب ∏وں تو جب روحو بن∏ آواز سنی تو الل∏ کواور الل∏ تعالیٰ قالو لبلیٰ جی ∏اں ∏م اس بات کا اقرار کر ت□ [ایں ک□ آپ [مار] رب [ایں یعنی [ماری روح الل] کی آواز

بهی سن چکی □□ □ماری روح الل□ کو دیکھ بهی چکی □□ اور □ماری رو ح الل□ کو دیکھن⊟ ک⊟ بعد الل⊟ کی رہوہیت کا اقرار بھی کر چکی □□ اب دیکھن□ ک□ بعد روح ک□ اوپر مادی پر د□ آیا تو ما دی پر د□ آن□ س□ کیا □وا ک □ روح کی جو آزاد محدودیت □و ئی اور انسان جو □□ و□ قدم قدم پر پا بندی کا محتاج □□ اس بات کو الل□ تعالیٰ ن□ فر مایا □□ …عربی آیت …کو ئی آنکھ الل□ کو ن□یں دیکھ سکتی لیکن الل□ اگر چا □□ تو □ر شئ□ کو دیکھ سکتا □□ یعنی اگر □م شعوری حواس جو □مار□ بیداری ک□ حواس □یں ان میں ر□ت□ □و ئ□ اس بات کا سو را خ لگا ئیں اس بات کا پتا لگا ئیں ک□ □م کیوں زند□ □یں تو □مار□ ذ□ن میں ایک □ی بات آئ□ گی ک□ ک□پیس□ ایک اطلاع آر□ی □□ ک□ تم زند□ □و تو □م زند□ □یں ک□یں س□ اطلاع آر□ی □□ ک□ □م کها نا کها ئو تو □م کها نا کها لیت□ □یں اگر □میں کها نا کها ن□ کی اطلا ع ن□ آئ□ تو □م کها نا ن□یبکها ت□ اچها جب کها ن□ ن□یب کها سکت□ تو ظا □ر □□ بیمار □و جا ئیں گ□ کمزور □و جا ئیں گ□ مر جا ئیں گ□ تو انسان جو □□ شعور اور لا شعوری زندگی میں سفر کر ر□ا □□ شعوری زندگی ما دی زندگی □□ لا شعوری زندگی ساری کی ساری رو حانی زندگی □□ تو اب ی□ ایک بها ئی ن□ سوال کیا □□ ک□ اب ی□ جو □میں اطلا عات آر□ی □یں ی□ اطلا عات ک□اں س□ آر∏ی ∏یں ک∏یں ن□ ک∏یں س□ سوچ تو □□ اس کی اب مثال ک□ طور پر ب□ت سار∏ لوگ بیمار ∏و جا ت∏ ∏یں الٹ∏ سیدھ∏ خیا ل آت∏ ∏یںکسی کو وسوس∏ آئ∏ گا جا دو □و گیا کسی کو وسوس□ آیا کوئی میرا دشمن □و گیا کسی کو ی□ □و گیا و□ □و گیا مستقبل خراب □و جا ئ□ گا اکسرڈنٹ □و جا ئ□ گا میں مر جا ئو گا بخار □و جا ئ□ تو دیکھئ□ خیالات تو ی□ ک□ا جا تا □□ اگر ی□ با ت □□ ک□ خیالا ت لوح محفو ظ س□ □ی چل□ آر□□ □یبتو اس کا مطلب □□ شک اور وسوس□ جا دو اور ٹون□ ی□ خیال بھی لوح محفوظ س□ چل□ آر □□ □یں تو اس کا جواب ی□ □□ ک□ جو خیالات لوح محفوظ س□ چل□ آر □ □یبان خیالات میں معنی ی□ □و ت□ □یبجب انسان ک□ دماغ ك□ اوير جب ي□ خيا لات آك□ نا زل □و ت□ □يں تو خيالات معنى ي□نا تا □□ جیس□ ک□ میں ن□ آپ س□ عرض کیا ک□ سخت سردی میں آپ کو ک□یں پیاس لگ□ یا پین□ کی کو ئی خوا□ش □وتو آپ بر ف کا پا نی ن□یں پئیں گ□ چا ئ□ پئیں یا سا د□ یا نی پئ□ گ□ اور شدید گر می □□ تو آپ کا فی ن□یں پئ□ □یں شر بت پئیں گ□ یا یا نی یئیں گ□ جو کچھ تو اس کا مطلب □□ و□اں س□ جو خیال □□ و□ ی□ □□ ک□ آنتوں کو ضرورت □□ سیرا بی کی ضرورت □□ اب ی□ ک□ کیا پینا □□ ی□ الگ تو انسان ک□ اندر ی□ جو ایجنسی □□ معنی ی□نا ن□ والی ی□ ان اطلا عات کو قبول کر تی [یں جو اطلا عات لوح محفوظ س□ آر[ی [یں اب اگر [مار[اندر غیب کی دنيا كا يقين □□ □مار□ اندر اس بات كا يقين □□ ك□ الل□ □ما را محا فظ □□ جيس□ ک□ □□ □ر انسان ي□ بات جانتا □□ جب و□ پيدا □و تا□□ کسي ک□ قابل ن□ين □و تا اور الل□ کی م□ر با نی س□ الل□ ک□ تحا فظ س□ یا نچ فٹ کا □و جا تا □□ کو ئی چھ فٹ کا □و جا تا □□ کو ئی ساڑ□ چھ فٹ کا □و جا تا □□ اورو□ کا رو بار بھی کر تا □□ چلتا بھی □□ پھر تا بھی □□ دوڑتا بھی □□ و □ بچ□ جو اپن□ اراد□ اور

اختیار س□ کر وٹ ن□یں بدل سکتا و□ بڑ□ بڑ□ پ□اڑ اٹھا لیتا □□ تو جس الل□ ن□ آپ کو اتنا تحا فظ فرا□م کیا اور آپ منوں ٹنوں ک□ حساب س□ اٹھا لیت□ □یں توالل□ آپ کا تحا فظ ن□ کر تا اپ کو پرو ٹیشن ن□ دیتا تو ؓآپ بچ□ □ی ر□ت□ جب کر وٹ □ی بدل نٰ الله تو اللا نا آپ کو بڑا بھی کیا آپ کا اا تھ پیر بھی بڑا بنا ئا اللہ بنا ئا اللہ بنا ئا آپ کو عقل و شعور بھی دیا آپ ک□ لئ□ وسائل بھی پیدا کئ□ آپ کو اس عقل و شعور س□ جو آپ کو الل□ ن□ دیا اس عقل و شعور س□ آپ ن□ گهر بنا یاگا ڑی بنا ئی جو بھی کچھ کیا تو جب انسان ک∏ اندر اپنی ذات کی کھو ج لگا ن∏ کی صلا حیت پیدا ∏و جا تی □□ جب انسان خود کو تلاش کر تا □□ ک□ میں کیا∏وں ؟ک□اں س□ آیا ؟ک□اں جا نا تو سب س□ ی□ل□ تو اس کو اپنی پید ائش سامن□ آتی □□ ک□ میں ک⊟یں بھی تھا ک⊟اں تھا ؟اس کا علم مجھ⊟ ن⊟یں ⊟ لیکن بر حال ی⊟ ایک حقیقت □□ ی□ ایک □□ ک□ میں پیدا □و ااور اس طرح پیدا □و ا ک□ میں کسی بھی قابل ن∏یں تھا مکھی بھی ن∏یں اڑا سکتا تھا ، کھانا بھی ن∏یں کھا سکتا تھا ،بیٹھ بھی نٰٰٰں سکتا تھا ،اس دور سٰٰ سب ٰٰں گزر کٰا آئیں ٰٰںٰی تو اس کا مطلب ی□ □ ك□ اب □م اتن□ بڑ□ □و گئ□ تو ي□اں □ميں الل□ تعالیٰ ن□ پ□نچا ياتو جب انسان اپنی ذات پر غو ر کر تا □□ تو اس کی سمجھ میں پ□ بات آجا تی □□ ک□ میرا بڑا ⊓و نا میرا پیدا ⊓و نا اس میں آپ غور کر یں تو سب آدمی خواب دیکھت⊓ ∏یں تو خواب میں□مار□ اوپر پا بندی ختم □و جا تی □□ تو خواب میں □مار□ لئ□ ی□ کوئی ضرورت ن∏یں □□ ک□ اگر □م لندن جا نا چا □یں تو □وائی ج□ازمیں بیٹھ کر سفر کر سکت□ □یں آنکھیںبند کر یں لندن چل□ گ□ کیسی ن□ پیر □لا یا واپس ٓاگُئ□ تُو خواب میں لیکن اگر آپ ی□ سمجھ لیں ک□ انسان مر کب □□ دو رخوں پر تو ایک رخ آزاد حواس اور ایک رخ پا بند حواس پا بندحواس بیداری 🔲 اور اور آزاد حواس خواب □□ کیوںک□ انسان کی زندگی ان دو حواسوں ک□ بغیر مکمل ن□یں □و تی □ر انسان مجبور□□ اس با ت پر ک□ خواب اور زندگی ک□ حواس میں □ی زند□ ر□□ ا یسا ممکن ن□یں □□ ک□ جو بچ□ پید ا □وا و□ ساٹھ سال تک جا گتا ر□□ اس ک□ لئ□ سو نا اس کی مجبو ری □□ ایسا بھی ممکن ن□یں □وا اور اگر و□ سو گیا تو ساٹھ سال تک سو تا ∏ی ر∏ گا ور کبهی و∏ بیدار ن∏ ∏وا ∏و تو جب ∏میں ی∏ علم ∏و گیا ک□ □م جو □یں □ماری زندگی جو □□ و□ دورخوں پر چل ر□ی □□ ایک رخ جو □ بیداری ک□ حواس □ یعنی ٹائم اسپیس میں بند حواس □ یا بند حواس □ وسائل ك□ محتاج حواس □□ اور دو سر□ حواس جو □يبو □ آزاد حواس □يں معاورا ئی دنیا ک□ حواس □یں غیب ک□ حواس □یں روح ک□ حواس □یں اور و□ حواس □یںجن حواس میں الل□ تعالیٰ کی آواز بھی سنی اور الل□ تعالیٰ کو دیکھا بھی ⊡□ اور الل□ تعالیٰ کی رہوہیت کا اقرار بھی کیا □□ جب □مار□ ذ□ن میں ی□ بات آگئی ک□ اماری زندگی کی تکمیل دو حواسوں سا اا توظاالر اا ام ان حواس سا واقف □ یعنی بیداری ک حواس س واقف □یں تو □م خواب ک حواس س بهی واقفیت حاصل کر ن□ کی کوشش کر یں گ□ اور نتیج□ میں ی□ □□ ک□ □مار□ اوپر روح کا جو عرفا ن □□ □م حاصل کر لیبگ□ اور خواب کی دنیا میں جس طر ح بیداری ک□ حواس س□ □و ک□ منقطع کر نا خواب کی دنیا میں بیداری ک□ دنیا میں بیداری ک□ دنیا میں بھی □□ تو ی□ جو اطلا عات □یں لوح محفو ظ س□ آر□ی □یں ی□ آر□ی □یں ک□ انسان پ□ل□ جنت میں تھا آدم تو آدم جب جنت میں تھا تو و□اں ما دیت ن□یں تھی اور جب آدمی جنت میں تھا اب دیکھئ□ ک□ خواب میں لمحوں میں □ر انسان کی مجبوری □□ ک□ و□ آدھی زندگی شعور میں گزرتا □□ اور آدھی لا شعور میں اسی کو الل□ تعالیٰ ن□ فر مایا □□ را ت کو دن میں نکال لیت□ □یں اور دن میں س□ رات کو ی□ اس سلسل□ میں کسی کو سوال کر نا □□ تو بتا ئیں کتن□ لو گوں کو سمجھ میں آئی ما شا الل□ بھئی …اختتام□